Cœur brisé

0.00		
1 Aspec	t Wes graphiques	Dans cet exercice, vous allez créer un Style graphique simple. Tracez un
Cor	tour: 🔲 0,837 pt	rectangle à fond jaune orangé. À ce stade, peu importe qu'il ait un contour
Fon	d: 🔲	ou non. A l'aide de l'onglet Aspect, dupliquez-en le fond après l'avoir
2 Tra	Sparence par défaut ≫ ⊗ ◎>○ ■	sélectionné dans l'onglet, et appliquez à celui-ci une teinte plus claire et plus lumineuse.
Effet Transformatio		upliquer l'élément sélectionné
Mise à l'échelle Horizontale : 80 % Verticale : 80 %	OK Annuler	
Horizontal : 0 pt	Miroir sur l'axe X	
Vertical : 0 pt	Pour c transfo	réer un Style, il faut, en principe, que toutes les rmations appliquées au modèle soient réalisées à
Angle : 0 °	 Aléatoire Aperçu dire d obtenu 	le l'onglet Aspect ou bien à la base d'Effets, c'est-à- 'illusions visuellles et non de rendus définitifs is par le menu Objet ou le menu Filtre. Réduisez la

surface apparente du rectangle avec le menu Effet > Distorsion et Transformation > Transformation. Cette fenêtre s'affiche, choissiez 80% dans les deux champs du haut. Ceci fait, dupliquez une nouvelle fois le fond en lui donnant une teinte encore plus claire. Définissez un premier contour orange de 10 points, puis un second de 5 (en dupliquant le premier), encore plus rougeâtre, que vous rendrez pointillé à l'aide des Options de l'onglet Contour.

	Esquisse	
Options Taille :	8 % O Absolue 15 /po	OK Annuler Ø Aperçu
Points O Arrondi	 Crénelé]

Il suffit de déplacer votre rectangle dans l'onglet Styles pour pouvoir appliquer

automatiquement la transformation à tous autres objets. Il est préférable de nommer votre création en double-cliquant sur son icône dans l'onglet. Cette fenêtre s'affiche alors.



Options de styles graphiques

Nom du style : Explosion



Avec la Grille et son puissant Magnétisme, vous pouvez facilement créer ce petit cœur... que vous briserez encore plus vite avec votre tout nouveau Style graphique très explosif!



ОК

Annuler

© Elcet et éditions Dunod. Le Grand Livre d'Illustrator 26/4/2005 — http://www.le-grand-livre-illustrator.com